JEANNE LEFEVRE

SONATE

EN SOL

POUR PIANO ET VIOLON

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1923, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de musique

à mon maître VINCENT D'INDY

SONATE

Pour Violon et Piano

JEANNE LEFÈVRE

I

Lent et très profondement expressif

VIOLON

PIANO

p tres soutenu

IVe C.

sans presser

mp

p

IIIe C.

mf *sfz*

mf

f *sfz*

très retenu

pp

sfz

f

p

mf *sfz*

sfz

pp

augmentez

sfz

ff

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1923

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E.M.S. 6255

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

cédez

très retenu

pp

sfz

plus doux

Un peu moins lent ♪ = 132

rêveur

comptez à la croche

très soutenu

à l'aise

sans presser

sfz

en retenant

♩ = 72

pp très doux

6

en animant peu à peu

augmentez

plus fort

Plus animé ♩=104

augmentez

augmentez

sfz

sfz

en calmant

72

mf

très soutenu

f

f sfz

très expressif

long

sfz

tr

plus fort sfz

très soutenu

sfz

tr

long

sfz

en élargissant

sfz

très articulé

Plus animé

en augmentant

en cédant

Plus lent ♩ = 104

pp subito

p subito

pp

en cédant

plus animé

en élargissant

ff

ff

en élargissant

très fort

Au mouvement

très sonore

très sonore

ff m.g.

tr

sf

tr

tr

en augmentant

Plus animé

augmentez

Plus lent

ff très largement

IVe C. en cédant

Avec une grande expression

très sonore

ff

en calmant

cédez

Très tranquillement

p

Plus lent

p très expressif

pp

très doux

très retenu

très retenu

Au mouvement

très expressif

Très ralenti

clair

II

Vif et avec fantaisie ♩ = 192

pp

très légèrement ***pp***

hesitant

en accélérant

augmentez

cresc.

p *subito*

sfz

Au mouvement

pp

8

ff bien rythmé

Au mouvement

pp

p

8va b

Lent

très expressif

sf

ff

Au mouvement

pp

sf

rit.

pp

Lent

8

sf très expressif

rit.

ff

pp hésitant

un peu accélérant

sf

pp *long*

pp

p

sf sf sf sf

pp subito

ff

pp

Au mouvement

Très lent

long.

Au mouvement

f sec

sec

pp

III

Lent

p *sfz* *mp*

sombre *pp* *sfz* *mp*

sfz *mf* *sfz* *f*

mf *f*

sfz bien récité *en diminuant*

en retenant

ff *en diminuant* *clair*

Très modéré ♩ = 40

parce une profonde expression

ralenti

pp bien soutenu *en dehors*

pp *en dehors mais p*

IVe C. IIIe C.

Tranquille

ppp

prendre la sourdine

ralentir

m.g.

pp

m.d.

m.d.

diminuez

un peu retenu

très doux

en cédant

le plus doux possible

très doux

très ralenti

1er mouvement un peu plus lent

pp

m.g. m.d.

pp

très expressif mais p

augmentez

pp

mf en dehors

tres expressif

en re -

pp

-tenant beaucoup

Très calme

pp

Enlever la sourdine

pp

mf bien soutenu

augmentez

très en dehors

cédez

Beaucoup lent

en diminuant

très recité et très expressif

Prendre la sourdine

très doux

en diminuant

cédez

Au mouvement

en diminuant

très retenu

IV

Modérément vite ♩ = 80

p

d'un rythme souple

p

augmentez

Plus vite

m.g.

m.d.

élargir

ff

Un peu plus vite ♩ = ♩

élargir

Au 1er mouvement

augmentez

Plus vite

p

Plus vite

Vite ♩ = 176

Plus lent

ff *généreusement*

f

ff

Calme

pp

pp

p

p

augmentez

ff

très soutenu *m.g.*

cres - - - - - -

large

- cen - - - - -

IIIe C.

IVe C.

Très élargi

sfz

ff

en élargissant

fff

fff

très sonore

élargi

Plus vite

ff

ff

Très grand

Vite

ff

en pressant

fff

sec

Septembre 1919

E.M.S.6255

Paris, Imp. Française de musique.

à mon maître VINCENT D'INDY

SONATE

Pour Violon et Piano

VIOLON **JEANNE LEFÈVRE**

I

Lent et très profondement expressif ♩= 40

p très soutenu IVe C. *sans presser* *mp*

IIIe C. *mf* *sfz* *f* *sfz*

très retenu *sfz* *pp* *mf* *sfz* *sfz* **cédez**

2 **très retenu** *pp* **Un peu moins lent** ♪= 132 *rêveur* *comptez à la croche* *ppp*

à l'aise *sans presser* *sfz*

en retenant ♩= 72 IVe C.

en animant peu à peu

Plus animé ♩= 104 *augmentez*

♩= 72 *augmentez*

très soutenu *f* *f* *sfz*

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1923

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E. M. S. 6255

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

long

sfz

tres expressif

sfz

plus fort

long

sfz

très soutenu

en élargissant

Plus animé

en augmentant

en cédant

Plus lent ♩ = 104

pp subito

en cédant

Plus animé

en élargissant

Très large

ff

en élargissant

très fort

Au mouvement

très sonore

sfz

sfz

en augmentant

Plus animé

IVe C.

pp

augmentez

Plus lent

ff très largement

en cédant

IVe C.

Avec une grande expression

ff très sonore

en calmant

cédez

p

Plus lent

p très expressif

pp

très doux

très retenu

Au mouvement

tristement

Très ralenti

II

Vif et avec fantaisie ♩ = 192

pp

hésitant

en accélérant

augmentez

sf

psubito

Au mouvt

pp

Au mouvt

pp

Lent

Au mouvt

pp hésitant

Lent

Au mouvt

en accélérant

sfz

ppsubito

Au mouvt

Très lent

long Au mouvt

f sec

Lent

p *sfz* *mp* *sfz* *mf*

sfz *f* *sfz* *bien récité* en retenant *en diminuant* 3

Très modéré ♩ = 40

p avec une profonde expression

pp

prendre la sourdine

Tranquille avec sourdine

IVe C. IIIe C.

suivre le Piano *ppp*

diminuez

à l'aise

un peu retenu

en cédant

très ralenti

Au mouvt un peu plus lent

très doux

le plus doux possible

pp

En re-

tenant beaucoup

Très calme enlever la sourdine

pp

mf bien soutenu

aug.

cédez

Beaucoup plus lent

en diminuant

prendre la sourd.

ff *sfz* *ff*

très récite et très expressif

avec sourdine jusqu'à la fin

en diminuant cédez

Au mouvt

pp

en diminuant

très retenu

IV

Modérément vite ♩ = 80

p d'un rythme souple

p

augmentez

élargir

♩ = 104

Plus vite

ff

13

Un peu plus vite ♩ = ♩

Au 1er mouvt

p

Plus vite

Au 1er mouvt

p

Plus vite

talon

Vite ♩ = 176

IVe C.

très rythmé

f

Au mouvt

Plus lent

ff

Calme

pp

p

f

très soutenu

très large

augmentez

Au 1er mouvt

ff très sonore

IIIe C.

IVe C.

Très élargi

sf

en élargissant

fff

Plus lent

élargir

en pressant

vite *ff*

très élargi

Très grand

en pressant

sec

Paris, Imp. Française de musique.